

EL "TRATADO DE CIRUGÍA MENOR" (1861), DE CAYETANO ÁLVAREZ-OSORIO.

THE "MINOR SURGERY TREATISE" (1861), CAYETANO ÁLVAREZ-OSORIO.

Fátima MARTÍN MUÑOZ*.

Silvia SANJURJO TRIGUEROS.**

***Licenciada en Odontología, Universidad de Salamanca. Máster Oficial en Ciencias Odontológicas, Universidad Complutense de Madrid.**

****Licenciada en Odontología, Universidad Complutense de Madrid. Máster Oficial en Ciencias Odontológicas, Universidad Complutense de Madrid.**

RESUMEN.

En el año 1861 fue escrito el Tratado de Cirugía Menor por el autor Cayetano Álvarez-Osorio. Dicha obra consta de dos volúmenes; en el volumen I se repasan nociones sobre medicina general y en el volumen II el autor aporta distintos conocimientos odontológicos del momento. Esta obra escrita por un autor español, permite el acercamiento a las técnicas odontológicas utilizadas en una época, en la que dicha disciplina presentaba un retraso importante con respecto a otros países al carecer de interés para los profesionales médicos de la época.

ABSTRACT.

In 1861 the Minor Surgery Treatise was written by Cayetano Álvarez-Osorio. This work consists of two volumes; volume I reviews general medical notions and in volume II the author provides various dental knowledge of the time. This book, written by a Spanish author, is an approach to the techniques used in the early years of dentistry. A time in which dental discipline had a significant delay with respect to other countries as a result of the loss of interest by practitioners (medical faculty) of the time.

RÉSUMÉ.

En 1861, le traité a été écrit par l'auteur Minor Surgery Cayetano Alvarez-Osorio. Ce travail se compose de deux volumes. Dans le Volume I sont passées en revue les concepts médicaux généraux et dans le Volume II l'auteur propose diverses connaissances dentaires à l'époque. Ce livre écrit par un auteur espagnol, permet à l'approche de techniques dentaires utilisés à une époque où cette discipline a eu un retard important par rapport à d'autres pays à aucun intérêt pour les professionnels médicaux de l'époque.

Este libro fue publicado en el año 1861. Se trata de una extensa obra que consta de dos volúmenes en los que el autor aporta distintos conceptos sobre medicina dirigidos, como dice en su portada, "a los que se dedican a la carrera de Practicantes", conforme al Reglamento de 21 de noviembre de 1861¹. También en su portada, Álvarez-Osorio deja constancia de sus cargos:

¹ Ver SANZ FERREIRO Rafael. Los Practicantes y el ejercicio de la Odontología española. UCM, Madrid, 2004. (Tesis doctoral.) Sobre el ejercicio de la Odontología en esta época, véase

"Cirujano Primero del Hospital Central de Sevilla, y Profesor de dicha enseñanza."

Como añade Javier Sanz, a propósito del autor, *tenía cierta experiencia odontológica como confiesa en el segundo tomo de su Tratado de Cirugía Menor (Sevilla, 1863), pues al referirse al arte del dentista afirma: "Cuando nos hicimos cargo de esta enseñanza en el año de 1950 (sic.), en que estaba unida á la de Flebotomía, según lo disponía el reglamento de 1846." Entonces sacó a la luz un Tratado completo del Arte del Dentista (Sevilla, 1852) en el que se ha visto un plagio del libro del francés Maury L'Art du Dentiste publicado treinta años antes*².



Fig. 1. Portada del *Tratado...*

En el volumen I el autor hace una revisión de la anatomía y patología general.

En el volumen II además de repasar nociones sobre la realización de sangrías y sondajes, incluye un amplio capítulo de especial interés para nosotros como es "El Arte del Dentista".

también: SANZ Javier. Historia General de la Odontología española. Masson, Barcelona, 1998, pp. 164-170.

² SANZ Javier. Op. cit., pp, 167.

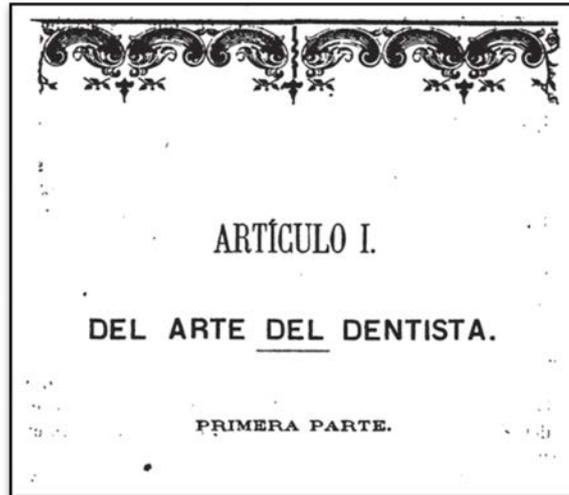


Fig. 2.- Capítulo "del Arte del Dentista."

Cayetano Álvarez Osorio comienza este capítulo explicando que al examinar las obras que servían para la enseñanza del arte del dentista, sólo encontró pequeños manuales de flebotomía ya que hasta entonces estaba unido a las enseñanzas de odontología. El autor indica que había habido muchas causas que motivaron que el arte del dentista estuviera tan atrasado en nuestro país en aquel momento pero, entre todas, *la mas principal ha sido que este precioso tramo de la cirugía no sea cultivado por los Profesores Médicos, como lo están los demás...*

Además, Álvarez Osorio en su obra afirma que: *El público y muchos médicos ignorantes creen que el arte del dentista consiste solo en ser diestro para extraer prontamente los dientes enfermos. Y también miran a estos órganos como de muy poca importancia e influencia para el egercicio regular de la vida. Están unos y otros sumamente equivocados. Los dientes egecutan funciones a cual mas importantes para la conservacion de la vida material y moral del hombre...*

Dichas funciones son, en primer lugar, llevar a cabo una adecuada masticación; en segundo lugar indica la importancia del don de la palabra y una prueba de esta necesidad es la siguiente cita: *... en aquellos países en que sus leyes pusieron como una de las mayores penas para ciertos delitos el que los individuos que la sufrían no hablasen con ninguna persona, se observó que estos desgraciados muy pronto o entraban en un delirio furioso o en un abandonamiento moral y físico que muy en breve concluían con su existencia.*

La última función que describe es la de *hermosear el rostro regularizando los diámetros de la cara y que de su armonía resulta la belleza.*

En cuanto al contenido del capítulo del Arte del Dentista, cabe destacar en primer lugar un extenso repaso de la anatomía de la cavidad oral incluyendo la descripción de labios, velo del paladar, musculatura...

A continuación, describe distintas entidades en relación a la patología odontológica como son la caries, la necrosis de los dientes, flemones y abscesos e incluso destaca ya la desviación de los dientes. Llamen la atención en este apartado los medios descritos para remediar los dolores de los dientes recurriendo a *...aplicación de las sanguijuelas Si el dolor se hace sentir durante la noche, será conveniente fomentar la parte de la cara dolorida durante 15 o 20 minutos con franelas calientes, empapadas en un cocimiento de flor de manzanilla.*

También describe Álvarez Osorio recomendaciones para el cuidado de los dientes. En general y para los adultos aconseja el cepillado de dientes después de cada comida pudiendo emplear los escarva dientes de pluma para limpiar entre dos piezas dentarias.

Sin embargo, en el caso de los niños mantiene otra idea y es que: *...los dientes de la primera dentición no tienen necesidad de ningún cuidado de aseo, a menos que sean atacados por caries; en este caso se debe recomendar la limpieza con el cepillo...*

Además añade que hasta la edad de siete u ocho años no se debe acostumar a los niños a limpiar sus dientes.

En cuanto a los dentífricos y las sustancias para limpiar los dientes destacan el uso de carbón y el hollín ya que *Durante algún tiempo se había creído observar que los dientes de los que limpian las chimeneas estaban siempre blancos y este es un error. Los dientes de estos individuos parecen muy blancos por lo oscura que tienen la piel de la cara.*

En relación a la confección de prótesis en esta época llaman la atención algunos de los materiales empleados para la elaboración de dientes artificiales como son los huesos y dientes de distintos animales (caballo, buey), el marfil y el nácar perlado.

También se recurría a la utilización de dientes humanos que provenían *de los individuos que mueren en hospitales y son llevados a los anfiteatros para servir al estudio del arte de curar. Los mejores son aquellos que han pertenecido a sujetos de 18 a 40 años.*

En esta época se empezaron a elaborar dientes artificiales con las primeras porcelanas, los llamados dientes incorruptibles.

Por último, sorprende encontrar en esta obra la descripción de obturadores o como los denomina el autor medios que el arte emplea para remediar las aberturas de la bóveda palatina. Dichas aberturas señala que podían ser generadas por accidentes con armas de fuego o úlceras venéreas.

Los obturadores consistían en *pequeñas placas de oro o de platina a las cuales se les da la forma cóncava del sitio privado de tejidos.*

Conclusiones:

1.- En esta obra, el autor explica distintas entidades de la patología odontológica con sus respectivas posibilidades de tratamiento.

2.- También describe el origen de diversos procedimientos a los que hasta la fecha no habría sido posible recurrir debido al desconocimiento y desinterés que presentaba el estudio de determinadas el estudio de la cavidad oral.

3.- Numerosos tratamientos descritos en esta obra forman parte de la actual práctica odontológica.